

KAROLINA KUBIK

poetka performansu wizualnego

studio@karolinakubik.com - @karolinakubik_art - ORCID
0000-0001-6362-4986 - Poznan, Poland / worldwide



Córka Bogumiły. Siostra Katarzyny. Wnuczka Ireny i Czesława.

Karolina Kubik (ur. 1984, Żelów) — poetka performansu wizualnego, antyfaszystka. Stypendystka Fulbrighta, absolwentka Pratt Institute w Nowym Jorku (MFA, 2018) i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu (MFA, 2010). Od 2014 roku współprowadzi III Pracownię Intermediów i prowadzi autorskie zajęcia Działania w Przestrzeni Publicznej na UAP w Poznaniu. Od piętnastu lat pracuje w przestrzeni publicznej w ponad dwudziestu miastach: Bratysława, Belfast, Berlin, Edynburg, Kowno, Londyn, Lwów, Madison, Nowy Jork, Stambuł, Jerozolima/Tel-Awiw, Skopje, Tartu, Zagrzeb. Jej praktyka łączy performans jako badanie, postsowiecką psychogeografię, miejski szamanizm polityczny i śmiech jako performans odmowy.

WYKSZTAŁCENIE

2026 — obrona doktoratu: HAHAAHAHA — Formacja nieutrzymana (Linia kluczowa), Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

2018 — MFA Performance and Performance Studies, Pratt Institute, Nowy Jork (stypendium Fulbrighta; Teaching Assistant)

2010 — MFA, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

DYDAKTYKA

16 lat doświadczenia to praca w 4 uczelniach: z prof. Mirosławem Bałką w Pracowni Działań Przestrzennych ASP Poznań i ASP Warszawa, prof. Aleksandrą Ską w Pracowni Działań Przestrzennych AS w Szczecinie, prof. Markiem Wasilewskim w Pracowni Wideo (III Pracowni Intermediów) UAP w Poznaniu i prof. Julią Steinmetz w Pratt Institute współzałożycielka Instytutu Intermediów, UAP Poznań

od 2014 — współprowadzenie III Pracowni Intermediów, UAP Poznań

od 2014 — autorskie zajęcia Działania w Przestrzeni Publicznej, UAP Poznań

2009-2012 - Studio Manager międzynarodowych projektów Mirosława Bałki — m.in. How It Is, Tate Modern, Londyn; Signals, IHME, Helsinki

2025 — kuratorka sezonu ODRA .MISSISIPI, Pawilon, Poznań

WYBRANE WYSTAWY I FESTIWALE 2007-2026

2026 - La Villa | The Key to Art from Poznan, Villa Farsetti, Venice

2025 - Red Flags premiere — Migratory Burrows, Carter Burden Gallery, New York

2024 - The Key of Birds with Alexis Kandra + Woodpecker's Panacea, Carter Burden Gallery, New York

2023 - Key Line I, Wroclaw Off Gallery Weekend

2022-25 - II Biennale Zielona Gora ODNOWA/RENEWAL (The Woodpecker's Panacea)

2021 - Z tej nocy bedzie serce (with Althamer, Balka, Natalia LL, Schneemann), Muzeum Wspolczesne Wroclaw

2019 - Tadeusze (with Anna Jochymek), Triennale Prostor Zlin

2018 - Anti-Static, Muzeum Narodowe w Poznaniu

2016 - Pratt Institute Final Presentations, Brooklyn - Muchmore's with Tamio Shiraishi - ABC No Rio - Grace Exhibition Space - The Hidden Valley, Last Frontier NYC - Misplaced Women?, Aberdeen (workshop with Tanja Ostojic) - International Women's Day, Perth

2015 - Hidden Door Festival, Edinburgh (Magdalene — Are You Satisfied With The Experiment?)

2015 - Malta Festival Poznan - Boom Bang II, Northampton + Zaglebie + Tbilisi - MAD THEORY 2, Madison - Art Has No Alternative, tranzit.sk, Bratislava - The Frontline East, LCCA, Riga

2014 - Nomadic Arts Festival, Warsaw - Crossarts, Galeria Primus, Lviv - CREATurE Live Art, Kaunas - XVI Interakcje, Piotrkow Trybunalski - Aesthetics and Bias, Israel

2013 - Brooklyn International Performance Art Festival - WRO Media Art Biennale, Wroclaw - Contexts, Sokolowsko

2012 - IPA Summer, Istanbul - Ulster Bank Belfast Festival at Queen's - Residency,]performance s p a c e[, London - Contexts, Sokolowsko

2007 - Perwa#3, Gdansk Shipyards - PortPerformance with BBB Johannes Deimling, Kunstfabrik, Berlin